

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – 1.º CICLO

Nível de proficiência linguística: B1

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA	PASEO*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ** (INSTRUMENTOS/PRODUTOS)
ORALIDADE	30	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral. • Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. • Reconta ou sintetiza histórias a partir de um suporte oral ou escrito. • Verbaliza a interpretação que faz dos textos. <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interage com espontaneidade em conversas quotidianas. • Discute ideias em contexto formal ou regulado, mostrando concordância ou discordância. • Apresenta questões, problemas ou conceitos. • Resume o conteúdo de uma conversa. 	<p>Conhecedor /sabedor /culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Grelhas de registo/avaliação</p> <p>Grelha de auto e heteroavaliação</p> <p>Testes de avaliação globalizantes</p>
LEITURA	30	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e interpreta textos de diferentes tipologias e com diferentes intencionalidades. • Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Reconhece analogias e contrastes. • Diferencia os modos de relato do discurso e identifica verbos declarativos. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Fichas de avaliação incidindo sobre domínios específicos</p> <p>Apresentação oral</p>
ESCRITA	10	<ul style="list-style-type: none"> • Produz textos dado um tema ou a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. • Domina técnicas de redação de diferentes tipos de texto. • Utiliza vocabulário diversificado, evitando repetições desnecessárias. • Domina mecanismos de progressão e coesão textual. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Interação oral</p> <p><i>Portfólio</i></p> <p>Leitura em voz alta</p>
GRAMÁTICA	10	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza verbos regulares e irregulares no modo indicativo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. • Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. • Reconhece e utiliza formas tónicas e átonas dos pronomes pessoais. • Utiliza preposições, advérbios e locuções adverbiais. • Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação). • Identifica palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

INTERAÇÃO CULTURAL²	<ul style="list-style-type: none"> • Integra, no seu discurso, elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. • Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) B, C,D,E,F,I	
DESENVOLVIMEN TO PESSOAL/RELACI ONAMENTO INTERPESSOAL	20	<ul style="list-style-type: none"> • Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades. • Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade). • Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares). • Realiza as tarefas de forma autónoma. • Adota estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto. 	(A, B, C, D, G); (A,B,E,F,H)

1 A *Interação Cultural* é transversal a todos os domínios.

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

** Apresentam-se exemplos de processos de recolha de informação.

PERFIS DE DESEMPENHO

Menções Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> -Compreende muito bem aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. -Elabora e reelabora muito bem um tópico a partir de um texto escrito ou oral. -Com muita facilidade, apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. -Apresenta muita capacidade de recontar ou sintetiza histórias, a partir de um suporte oral ou escrito. -Verbaliza, com bastante correção, a interpretação que faz dos textos. -Interage frequentemente com bastante espontaneidade em conversas quotidianas. -Discute, com à vontade, ideias em contexto formal ou regulado, mostrando concordância ou discordância. -Apresenta, com frequência, questões, problemas ou conceitos. -Resume muito bem o conteúdo de uma conversa. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> -Compreende razoavelmente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. -Elabora e reelabora de forma satisfatória um tópico a partir de um texto escrito ou oral. - De forma satisfatória, apresenta opiniões e pontos de vista, justificando. -Reconta ou sintetiza histórias de forma satisfatória, a partir de um suporte oral ou escrito. -Verbaliza razoavelmente a interpretação que faz dos textos. -Por vezes, interage com alguma espontaneidade em conversas quotidianas. -Por vezes, discute ideias em contexto formal ou regulado, mostrando concordância ou discordância. -Por vezes, apresenta questões, problemas ou conceitos. -Resume razoavelmente o conteúdo de uma conversa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Compreende com muita dificuldade aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. -Apresenta muita dificuldade em elaborar e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral. -Revela muita dificuldade em apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. -Com muita dificuldade, reconta ou sintetiza histórias a partir de um suporte oral ou escrito. -Verbaliza com muita dificuldade a interpretação que faz dos textos. -Interage com pouca espontaneidade ou não interage em conversas quotidianas. -Mostra dificuldade em discutir ideias em contexto formal ou regulado, mostrando concordância ou discordância. -Revela dificuldade em apresentar questões, problemas ou conceitos. -Resume com bastante dificuldade o conteúdo de uma conversa.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê e interpreta muito bem textos de diferentes tipologias e com diferentes intencionalidades. -Identifica muito bem as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. -Reconhece com muita facilidade analogias e contrastes. - Com muita facilidade, diferencia os modos de relato do discurso e identifica verbos declarativos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lê e interpreta razoavelmente textos de diferentes tipologias e com diferentes intencionalidades. -Identifica razoavelmente as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. -Reconhece analogias e contrastes satisfatoriamente. -Diferencia os modos de relato do discurso e identifica verbos declarativos razoavelmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê e interpreta com muita dificuldade textos de diferentes tipologias e com diferentes intencionalidades. -Identifica com muita dificuldade as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. -Reconhece analogias e contrastes com muita dificuldade. -Revela bastante dificuldade em diferenciar os modos de relato do discurso e em identificar verbos declarativos.

ESCRITA	<p>-Produz textos muito bons, dado um tema ou a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</p> <p>-Domina muito bem técnicas de redação de diferentes tipos de texto.</p> <p>-Utiliza adequadamente vocabulário diversificado, evitando repetições desnecessárias.</p> <p>-Domina muito bem os mecanismos de progressão e coesão textual.</p>	<p>-Produz textos razoáveis, dado um tema ou a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</p> <p>-Domina razoavelmente técnicas de redação de diferentes tipos de texto.</p> <p>-Por vezes, diversifica o vocabulário, evitando repetições desnecessárias.</p> <p>-Domina razoavelmente os mecanismos de progressão e coesão textual.</p>	<p>-Apresenta muitas dificuldades em produzir textos dado um tema ou a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</p> <p>-Apresenta muitas dificuldades na redação de diferentes tipos de texto.</p> <p>- Raramente utiliza vocabulário diversificado para evitar repetições desnecessárias.</p> <p>-Domina com muita dificuldade mecanismos de progressão e coesão textual.</p>
GRAMÁTICA	<p>- Utiliza muito bem verbos regulares e irregulares no modo indicativo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.</p> <p>-Utiliza com facilidade a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal.</p> <p>-Reconhece e utiliza muito bem formas tónicas e átonas dos pronomes pessoais.</p> <p>-Utiliza com frequência e de forma adequada preposições, advérbios e locuções adverbiais.</p> <p>-Compreende muito bem os processos de formação de palavras (composição e derivação).</p> <p>-Identifica com facilidade palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.</p>	<p>- Utiliza razoavelmente verbos regulares e irregulares no modo indicativo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.</p> <p>-Por vezes, utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal.</p> <p>-Reconhece e utiliza razoavelmente formas tónicas e átonas dos pronomes pessoais.</p> <p>-Utiliza satisfatoriamente preposições, advérbios e locuções adverbiais.</p> <p>-Compreende razoavelmente os processos de formação de palavras (composição e derivação).</p> <p>-Identifica razoavelmente palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.</p>	<p>- Utiliza com muita dificuldade verbos regulares e irregulares no modo indicativo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.</p> <p>- Revela muitas dificuldades em utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal.</p> <p>-Raramente ou nunca reconhece e utiliza formas tónicas e átonas dos pronomes pessoais.</p> <p>-Não utiliza ou raramente utiliza preposições, advérbios e locuções adverbiais.</p> <p>-Apresenta muita dificuldade na compreensão dos processos de formação de palavras (composição e derivação).</p> <p>-Tem muita dificuldade em identificar palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.</p>
DESENVOLVIMENTO PESSOAL/RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> • Participa sempre, nas tarefas propostas, revelando muito empenho, aspirando ao trabalho bem feito. • Adequa comportamentos, cumprindo quase sempre as normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude proativa e responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa, com alguma regularidade, nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades. • Nem sempre adequa os comportamentos e nem sempre cumpre normas e regras estabelecidas de forma satisfatória. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente participa, nas tarefas propostas e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades. • Raramente adequa comportamentos e raramente cumpre normas e regras estabelecidas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Revela sempre atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revela, algumas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Realiza as tarefas com alguma autónoma, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Raramente manifesta autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente.
--	--	--	---	--

Procedimentos:

Devem ser realizados 2 ou 3 momentos de recolha de informação por período para avaliação sumativa classificatória;

Utilização de, pelo menos, 2 processos de recolha de informação diferenciados por período;

Respeitar a notação e escala de classificação em vigor no Agrupamento, a saber:

0 % a 49 % -----	Insuficiente
50% a 55% -----	Suficiente menos (por extenso)
56% a 69% -----	Suficiente
70% a 89% -----	Bom
90% a 100%-----	Muito Bom